



## **Biblioteca de Santiago:** *una biblioteca pública para el Siglo XXI*

*“Este trabajo es fruto del esfuerzo de mucha gente comprometida...”*

La Biblioteca de Santiago es el gran proyecto de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, creada para brindar un moderno y eficiente servicio de biblioteca pública a la comunidad de la Región Metropolitana.

Esta ofrece nuevas modalidades de atención y servicios innovadores, colecciones audiovisuales, servicios de novedades; salas con colecciones infantiles, juveniles, de referencia, general y hemeroteca; salas de computación equipadas para capacitar en las nuevas tecnologías de información y comunicación (TICs); acceso integral para discapacitados a todos sus servicios; salas de conferencias, auditorium multifuncional; sala de exposiciones; programas permanentes de fomento de la lectura y extensión.

La Biblioteca de Santiago da respuesta a las exigencias de una Región de más de seis millones de habitantes, que día a día demandan mayor acceso a la lectura y la información. A ella tiene acceso la totalidad de la población de la Región Metropolitana, por la variedad de sus servicios y por la cercanía a una amplia red de transportes.

### **Diagnóstico de la Situación Actual**

#### *Antecedentes generales*

Los países desarrollados asignan a las bibliotecas públicas un importantísimo rol en el desarrollo, no sólo de las personas, sino también de la sociedad y del país, incrementando la calidad de vida y las posibilidades democráticas, apoyando el crecimiento de las comunidades, proporcionando una infraestructura estable para el aprendizaje continuo, y rentable para el acceso a la red, ayudando con ello a la disminución de la siempre creciente brecha de la info-alfabetización.

Por otro lado, la ventaja competitiva de los países, en la sociedad de la información y del conocimiento, esta íntimamente ligada al desarrollo de habilidades de uso del lenguaje, en nuestro caso, el español. El desarrollo de estas habilidades no sólo se logran con “aprender a leer y escribir”, sino también con el uso sistemático y creativo de esta herramienta, uso que el Estado debe propiciar y facilitar a través de servicios bibliotecarios suficientes, adecuados y gratuitos.

En el concierto global, la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas (IFLA) es la organización que se preocupa del desarrollo de las bibliotecología, y de la formulación de estándares internacionales en materia de bibliotecas. En su reciente publicación “Los servicios de bibliotecas públicas: Guía IFLA/ UNESCO para el desarrollo”, K.G. Saur, München, 2001, entrega recomendaciones específicas para el desarrollo de estas bibliotecas, sus parámetros de rendimiento, sus colecciones y servicios. A modo de ejemplo, establece que como regla general, una colección básica debe considerar entre 1,5 y 2,5 volúmenes per capita, y la colección mínima, para un punto de préstamo no debe ser inferior a 2500 libros. Asimismo, establece que para una biblioteca nueva, la colección inicial debe ser de a lo menos un libro per capita de la población atendida.

#### *La oferta actual: situación de la Región Metropolitana*

De acuerdo a estadísticas recientes, la oferta de servicios de biblioteca pública en la Región Metropolitana es sólo de 46 organizaciones, entre bibliotecas DIBAM, bibliotecas municipales y Bibliometros, para una población de aproximadamente 6.100.000 habitantes, cifra que esta muy por debajo de las recomendaciones internacionales, que sugieren a lo menos un biblioteca cada 20.000 habitantes.

En la actualidad la Región Metropolitana carece de una biblioteca pública con una capacidad y equipamiento acorde con los requerimientos que exige el desarrollo de una urbe que crece aceleradamente. En el siguiente cuadro se comparan los datos de la Región Metropolitana con países que muestran realidades cercanas a las recomendaciones de la IFLA.

Item	Chile (RM)	Alemania	España	México	Finlandia
Población por biblioteca pública	104.503	17.000	15.000	8.615	5.500
Libros por habitante	0,76	1,7	0,97	0,66	7,9
Libros leídos por habitante por año	0,43	3,7	1,2	1,65	19

Las exigencias originadas por la expansión demográfica y las transformaciones sociales y culturales del país, tornan prioritario dotar a la Región Metropolitana de una biblioteca que atienda adecuadamente las demandas de información de su población, en toda la diversidad de sus segmentos étnicos, sociales y culturales. Dicha biblioteca, en particular, debe estar orientada a aquellos sectores sociales que poseen mayores dificultades para acceder al libro, a la información y a los bienes culturales en general.

## *Biblioteca Nacional*

En los últimos años la Biblioteca Nacional ha entrado en un activo proceso de redefinición y actualización de aspectos esenciales de su función institucional, cuyo elemento central es una sustantiva reformulación de su misión patrimonial. El problema que afronta la Biblioteca Nacional deriva de la doble función que la ley del año 1929 le impone. La ley establece que "...La Biblioteca Nacional es el centro oficial bibliográfico de la cultura intelectual de Chile y tiene el doble carácter de biblioteca coleccionista central y de biblioteca pública"2. Si bien por algunas décadas la Biblioteca Nacional pudo cumplir en forma relativamente satisfactoria ambos requerimientos, desde finales de la década de los '60 este esquema comenzó a presentar dificultades y a entrar en una progresiva crisis, que obedece básicamente al sostenido aumento de usuarios que por falta de alternativas concurren a ella buscando los servicios propios de una biblioteca pública.

Durante la década de los '70, se intentaron solucionar estos problemas con la creación de la Biblioteca Infantil N° 7 y la Biblioteca N° 4 Luis Montt, que atiende a público juvenil. Actualmente, estos servicios externos de atención al público joven han colapsado, ya que la Biblioteca Infantil tuvo que cerrar sus puertas debido a que el edificio donde operaba fue clausurado por no contar con las condiciones básicas para atender público.

En síntesis, la Biblioteca Nacional, cuya misión es esencialmente patrimonial, podrá abocarse plenamente con la nueva Biblioteca de Santiago a las funciones a las cuales está destinada, produciéndose un efecto multiplicador en los servicios y beneficios para la comunidad.

### **Todos los libros, todas las tecnologías**

La tradición de las bibliotecas se remonta a miles de años atrás. Desde los inicios de la civilización, la gente ha escrito libros y los ha acumulado en lugares especiales. Por tanto, el número de obras son duplicadas cada diez o veinte años. Como el conocimiento, esta herencia es enorme. El soporte está lejos de ser irrelevante. Por ejemplo, la "Ley de Moore" señala que la duplicación de la capacidad de los computadores es cada 18 meses. Internet crece aún más rápido. La información es la fuerza que dirige el desarrollo de los soportes. En otras palabras, cada nueva generación añade tanto conocimiento como toda la historia de la humanidad que la precedió. Un principio infinito, casi inmortal. Y un principio que impone a las futuras generaciones un deber.

Las profecías son abundantes: Internet doblegará a los libros, el video y los DVD desecharán al cine. Un tema de gran actualidad estos días es la convergencia de varios medios interactuando juntos; en efecto, hoy podemos ver un teléfono móvil, que funciona como agenda electrónica, donde es posible leer noticias, diarios, revistas y hasta libros, puede servir para conectarse a Internet, leer y enviar correos, ver televisión satelital y sacar fotografías digitales, todo en un mismo aparato. Esta tecnología es de uso doméstico y está en venta en los supermercados.

Al mismo tiempo, se produce el hecho de que son publicados cada vez más libros y periódicos, se produce más televisión y películas de cine, aparecen más y nuevos formatos para medios digitales, como CD, CD-ROM, DAT, DVD, DVD-ROM, DVD-audio, PS2, disco láser y mini disc; así como los medios con formatos basados en red están ganando terreno: HTML, XML, Mpeg, MP3, Flash, Real Audio, Windows Media, entre muchos otros. El masivo crecimiento del saber, la educación, y los conocimientos para la

vida profesional abren espacios para medios aún más diversos. Con el incremento de la información, incrementa el progreso: nueva información nos permite hacer más en el mismo periodo de tiempo. Este progreso no significa que todos tengan acceso a ese inacabable acervo de información: la oferta es abundante, pero el acceso muy restringido.

La Biblioteca de Santiago se propone como el punto de acceso a la información para todos los ciudadanos, en la mayor cantidad de medios posibles. El mundo físico y el mundo virtual coexisten armoniosamente aquí, y no necesariamente por su condición: de muchas maneras, los libros son más abstractos que los medios electrónicos. Los libros son tan virtuales que el lector tiene que imaginar todo lo que se describe en ellos. Muchas veces nuestro “televisor interno” es mucho menos exigido con una película o con la televisión.

La Biblioteca de Santiago se vislumbra como parte de una red de instituciones y empresas que diseminan la información y la cultura. Así, y en conjunto con las editoriales, la biblioteca podrá reforzar el interés por los libros; en conjunto con los cines, se podrá incrementar el interés por las películas; junto con los diarios y periódicos, se podrá incitar a la gente a tomar parte en la vida cultural; en conjunto con la educación pública y municipal, se podrá reforzar las habilidades y el placer por la lectura; junto las universidades y la empresa privada será posible desarrollar un cambio en las competencias en nuevas tecnologías. La Biblioteca quiere ser una importante contribución a la sociedad del conocimiento: buscando, diseminando y creando conocimiento.

### **El diseño lógico de la Biblioteca**

La Biblioteca de Santiago se desarrolla de manera que los usuarios se encuentren con la información ordenada temáticamente, más que libros arreglados de acuerdo a códigos numéricos y alfabéticos. La información se administra intersectorialmente, más que ser clasificada de acuerdo a materias y nombres. Esto requiere un interior completamente diferente, no como un supermercado, más bien como un centro comercial, con un conjunto de pequeñas tiendas especializadas.

La forma y estructura de la Biblioteca de Santiago esta constituida por el principio permanente que el ser humano es lo principal.

La Biblioteca está en relación a las necesidades de las personas, en cercanía a ellos, creando redes, experiencia, aprendizaje, reflexión y comunicación. Estas necesidades están social y genéticamente condicionadas.

Esto es crucial en relación a la logística de la Biblioteca: esta diseñada en relación al usuario, al ser humano, no en relación a las actividades y funciones las cuales cambian constantemente.

Los medios, las salas y espacios, las actividades y zonas del edificio pueden ser modificadas. La Biblioteca debe ser construida para cien años de existencia o más.

Igualmente crucial que la logística de la Biblioteca es la comunicación y la ayuda que aporta, a través de los sentidos, la propagación de contenidos y secuencias lógicas de salas y espacios deben ser tan buenos como sea posible, apoyado por las nuevas tecnologías.

Si esta Biblioteca es vista como un corazón en el manejo de información y cultura, la posibilidad de crear espacios únicos como salas de conferencia virtuales es cada vez más necesario. La Biblioteca de Santiago puede estar enlazada a instituciones similares a través del mundo mediante video conferencia. Las nuevas reglas virtuales cancelaron las fronteras físicas conocidas: la gente puede compartir pese a estar a grandes distancias. La tecnología está disponible; muchas empresas ya lo están usando en su trabajo habitual. La Biblioteca puede hacer accesible este mundo para todos.

Las actividades comerciales tendrán un lugar en la Biblioteca de Santiago mediante la implementación de servicios básicos (*librerías, centros de pago, etc.*). Por otra parte, este espacio podrá funcionar como showroom para algunas empresas, en función de lo relevante que les puede resultar. El edificio en si mismo puede ser un atractivo de convergencia en la presentación de nuevos productos.

La Biblioteca de Santiago es una metáfora del conocimiento. Esta contiene información y disemina información. Pero esta metáfora puede ser utilizada en un sentido figurado. La Biblioteca de Santiago es también un portal del conocimiento, una herramienta de búsqueda, una interfase del usuario, un filtro y un agente inteligente.

La Biblioteca es un edificio inteligente para gente inteligente, un espacio que muestra modelos de información, contenido y temas. Un polo cultural que crea debate acerca del valor de la cultura en una perspectiva global, donde se pueda desarrollar nuevos pensamientos e innovación; un agente que es socio en la diversidad de los ciudadanos y absorbe esa diversidad.

## **El entorno**

El edificio que alberga la nueva biblioteca de la ciudad de Santiago está localizado en la manzana compuesta por las calles Matucana, Chacabuco, Moneda y Agustinas. Este inmueble fue construido en la década de los 30 y su fachada es monumento histórico. Además reúne las condiciones adecuadas para la habilitación de la gran Biblioteca de Santiago.

Ubicación en sector en el que conviven realidades sociales y económicas diversas, asegurando con ello el sentido pluralista de la iniciativa.

Contexto urbano inmediato de gran interés histórico y arquitectónico, de fácil acceso para la comunidad.

Cercanía con otros edificios utilizados con fines culturales, fomentando la constitución de un polo de desarrollo cultural para la ciudad y la región, revitalización de los espacios públicos del sector poniente de la capital.

Superficie construida adecuada para instalar una biblioteca moderna, según las más exigentes normas internacionales.

En el sector poniente de la capital, esta zona es considerada un lugar estratégico, ya que aquí se encuentran los límites de tres importantes comunas de la Región Metropolitana, como lo son Quinta Normal, Santiago y Estación Central. La biblioteca esta ubicada a pasos de la Alameda y de la Estación Central, lo que la conecta con una amplia red de servicios, transporte, comercio, museos y la estación intermodal (buses, metro y tren).

### *Instituciones ubicadas en el sector*

#### Hacia el Sector Nororiente:

- Universidad Bolivariana
- Hospital San Juan de Dios
- Escuela D-69 República de Panamá
- Museo Pedagógico
- Museo de la Solidaridad Salvador Allende
- Barrio Yungay

#### Hacia el Nor-poniente

- Parque Quinta Normal en cuyos terrenos encontramos: áreas verdes, zonas para la práctica deportiva (piscina, cancha de fútbol, canchas de tenis, canchas multiuso).
- Museo de Arte Contemporáneo MAC
- Museo de Historia Natural
- Museo de Ciencia y Tecnología
- Museo Ferroviario
- Centro de Extensión de la Corporación Cultural Balmaceda 1215
- Departamento de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Santiago
- Dependencia de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile
- Santuario de la Virgen de Lourdes
- Internado Nacional Barros Arana.

#### Hacia el Sur-poniente

- Centro Cultural Matucana 100
- Museo Artequín
- Universidad de Santiago de Chile (USACH)
- Casa de Moneda
- Escuela Aeronáutica Civil
- Servicio Agrícola Ganadero (SAG)
- Villa Portales (importante barrio de clase media-baja)

#### Hacia el Sector Sur-oriente

- Empresa de Correos y Telégrafos
- Servicios de Impuestos Internos
- Caja de Crédito Prendario
- Liceo Técnico Femenino Isaura Dinator Guzmán
- Liceo Luis Amunátegui
- Liceo Cervantes
- Liceo Celia Clavel Dinator
- Liceo Juan Bosco
- Liceo Aplicación

## **Alianzas**

A fin de integrar a la comunidad al trabajo de la nueva Biblioteca, se propone el desarrollo de redes culturales de participación ciudadana. Esta estrategia ha consistido en la integración de organizaciones e instituciones sociales de la Región y de sus representantes, permitiendo integrar a la comunidad en el diseño de las actividades culturales y de capacitación realizadas por la Biblioteca.

En este sentido, la DIBAM ha desarrollado en los últimos años un extenso programa de gestión participativa, que en la actualidad se traduce en más de 160 grupos de amigos de las bibliotecas públicas, repartidos a lo largo del país. Este modelo de gestión se ha desarrollado a partir de una serie de instrumentos específicos que sirven de base para el desarrollo de cada biblioteca. Estos instrumentos son, básicamente: el sencillo diseño de investigación para explorar los intereses culturales, educativos e informativos presentes en cada comunidad, denominada “Instrumentos de monitoreo del entorno”; y la metodología para la convocatoria y coordinación de una “Asamblea de autodiagnóstico y planificación”, en donde se acuerdan los elementos fundamentales para desarrollar un “Plan anual de acción cultural, educativa, recreativa e informativa”.

## **Usuario y beneficiarios**

Cada usuario tiene un objetivo al atravesar la puerta de entrada de una biblioteca. Puede buscar información en un tema relacionado su vida privada o su situación social, o puede estar buscando material que apoye su educación o su desarrollo personal, material para un debate, nuevas ideas para modificar su medio ambiente, o estar nutriendo sus aficiones y hobbies personales, etc.

En la Biblioteca de Santiago el visitante puede leer un buen libro, escuchar una obra musical, encontrar artículos de revistas, buscar en bases de datos, asistir a diversas exposiciones o navegar en Internet. Todos los recursos están a su disposición, y el personal competente le guiará en su búsqueda. El edificio y las colecciones están estructurados de manera que brinden un acceso fácil e intuitivo al conocimiento y la información a cada visitante en particular.

Como la Biblioteca de Santiago es un servicio gratuito, el lugar alberga un abanico de oportunidades para el dialogo con y entre la gente. Los individuos y los grupos que tienen un interés por la ciudad, la cultural y su comunidad, podrán usar la Biblioteca regularmente, con salas y espacios especialmente dispuestos según su uso.

La Biblioteca atiende a todos los habitantes de la ciudad de Santiago, especialmente a los sectores con menores índices de desarrollo humano de la Región Metropolitana (establecidos en el estudio “Desarrollo Humano en las Comunas de Chile”, MIDEPLAN/PNUD), lo que arroja un total de beneficiarios potenciales de 5.263.766 habitantes, el 87% de la población de la Región (Censo 2002, INE).

Es posible detectar que los beneficiarios más inmediatos del nuevo servicio serán la población que habita en el anillo compuesto por las comunas próximas a la Biblioteca. Estas son: Cerrillos, Cerro Navia, Conchalí, Estación Central, Independencia, La Cisterna, La Granja, Lo Espejo, Lo Prado, Pedro Aguirre Cerda, Pudahuel, Quinta Normal, Recoleta, Renca, San Miguel, San Ramón y Santiago, las cuales suman un total de

2.049.357 habitantes, lo que equivale a casi el 40% de la población objetivo de la Biblioteca (Censo 2002, INE).

La Biblioteca de Santiago permitirá, además, diseñar las actividades en función de los intereses y necesidades específicas de cada segmento. Los adultos encontrarán en la Biblioteca un espacio para la recreación y para la educación continua.

En este mismo sentido, la población con discapacidad física está también integrada en la Biblioteca, proveyéndose equipamiento tecnológico para el discapacitado visual, y una infraestructura adecuada para la discapacidad física en general.

### **Sustentabilidad**

Los gastos de operación, mantención y renovación de equipamiento, mobiliario, actualización de la tecnología y los honorarios de personal se financiarán con el Presupuesto Nacional entregado por el Ministerio de Hacienda.

Por otra parte, se pretende sostener una constante variedad de proyectos y servicios con la postulación a financiamientos externos tanto en forma individual como con el conjunto con las instituciones culturales que forman el polo cultural en el sector Matucana de Santiago, gestionados tanto con organismo nacionales como extranjeros que apoyan el desarrollo de bienes culturales en los países en desarrollo.

### **Los Servicios**

#### *Servicios de Información*

El visitante puede acceder a numerosos servicios, tales como servicios de información a la comunidad, lectura en sala, préstamo a domicilio, lectura de periódicos y revistas, referencia, préstamo interbibliotecario, fomento de la lectura, acceso gratuito a Internet y servicios de búsqueda de información especializada.

#### *Servicios Tecnológicos*

La Biblioteca de Santiago tiene un moderno centro de capacitación gratuita en nuevas tecnologías que estará a disposición de la comunidad. Este centro tendrá computadores de última generación que le permitirán al usuario usar herramientas y aplicaciones computacionales.

#### *Servicios de Extensión*

El trabajo y la gestión junto a las necesidades de la comunidad es una de las prioridades de este nuevo centro y es por esto que se realizarán numerosas actividades entorno al libro y temas de actualidad, talleres literarios, charlas, conferencias y teatro.



## **Localización de los Servicios**

Ala Sur (Sector Moneda)  
Primer Piso

### Hall Acceso

Gran área de acceso principal, que acoge al usuario y le ofrece información resumida de todos los servicios y actividades que se desarrollan en la Biblioteca. Esta precedido por un mesón de información.

A partir de este hall el usuario llega a todos los servicios disponibles y puede consultar los catálogos. Se potencia con señalética, sillones, y muestras de exposiciones. También contiene el Mesón de Préstamo centralizado, computadores para navegar por Internet y una extensión del Servicio de Información a la Comunidad (SIC).

Es aquí, donde en un ambiente altamente tecnológico, con utilización de pantallas planas de información y exhibición, se dará a conocer las actividades de la biblioteca, su funcionamiento y novedades. Como una parte importante del público accede a esta zona de la biblioteca sin la necesidad de información formal, este espacio se define como un área de acogida, agradable para todo tipo de usuarios, con una imagen dinámica de la biblioteca, facilitando la orientación y el libre acceso a la diferente información contenida en el edificio.

Esta zona cuenta con máquinas de auto-préstamo que le brinda a los usuarios mayor autonomía, facilitando que estos puedan circular libremente por las diferentes dependencias de la Biblioteca. Por otra parte, ello permite el mejor aprovechamiento de los recursos humanos de la Biblioteca de Santiago, quienes así dedican menor tiempo a labores rutinarias, pudiendo abocarse a la atención de los usuarios.

### Sala Infantil 0 a 7 años

Área lúdica, que busca incentivar la imaginación, con áreas definidas para lactantes, infantes y niños. Busca ser un espacio entretenido, donde los niños, a través del juego, lleguen a los libros y desarrollen su imaginación. Las áreas para lactantes están habilitadas con espacios para los coches y algunas colecciones de interés para los padres. Este sector incorpora juegos al estilo de las plazas infantiles, con materiales plásticos.

En esta sala hay un espacio dedicado a los primeros lectores, de 0 a 3 años, "Nacidos para Leer", en donde junto a sus padres podrán compartir la lectura, juegos y juguetes de diferentes tipos, pudiendo desarrollar actividades de carácter plástico, recreativo o didáctico. Esta área cuenta con mudadores y baños con dimensiones adecuadas para los más pequeños.

La sala también contará con un sector de audiovisuales y video, y otro sector para la hora del cuento, teatro infantil, títeres y marionetas. Como concepto básico de toda la sala, todos los elementos que la componen son transportables para crear nuevos ambientes.

### *Sala de Novedades*

Esta sala busca ser el reflejo de todas las colecciones, servicios y actividades que se desarrollen al interior de la biblioteca, incorporando exposiciones temporales, novedades editoriales, destacados del mes, información de la ciudad de Santiago y el Servicio de Información a la Comunidad (SIC), especializado en orientar al público en los trámites y deberes ciudadanos.

Ala Sur (Sector Moneda)  
Segundo Piso

### Sala Juvenil 8-16

Conectada con la sala infantil 0-7 mediante una escalera interior, esta sala es la continuación lógica de la primera. Sus colecciones están orientadas a los niños entre 8 y 16 años, para que incentiven su imaginación y el gusto por la lectura.

Es un espacio educativo informal, en donde los jóvenes puedan explorar un mundo de nuevas posibilidades a través de la lectura, talleres literarios, teatro, películas, Internet, juego de rol, etc.

Su ambientación esta especialmente diseñada para ofrecer al público juvenil un lugar que los invita y acoge: lúdica, relajada, sin la formalidad de las salas de lectura tradicionales. Cuenta con sectores para audiovisuales, taller literario y teatro.

### Prensa y Referencia

Sala de consulta de material de referencia, como diccionarios, enciclopedias y manuales, esta orientada a todo público. Sus colecciones incluyen las últimas ediciones de enciclopedias, diccionario, manuales, impresos o en otro soporte. El material electrónico estará configurado en una red local, accesible desde todos los computadores de la biblioteca. Esta sala también contiene las colecciones de revistas.

Ala Sur (Sector Moneda)  
Tercer Piso

### Salas de Colecciones Generales y Literatura

Orientadas al público general, estas salas se ubican en todo el tercer piso, y contienen las colecciones en diferentes soportes (libros, CDs, DVDs, etc.) de los más diversos temas: informática, periodismo, filosofía, religión, ciencias sociales, lingüística, ciencias puras, ciencias aplicadas arte, literatura, historia y geografía.

De estanterías abiertas y espacios amplios para la lectura tradicional y grupal, ofrece un grato ambiente para su público. Todas las colecciones de esta sala están disponibles para el préstamo a domicilio.

Las Colecciones cuentan con un moderno sistema de identificación de los materiales (ID), que les permite identificarlos rápidamente en las estanterías, permitiéndole al usuario poder ubicarlo con facilidad y llevárselo a domicilio, solicitándolo en el mesón de préstamo o haciendo uso de las máquinas de autopréstamo. Esto mismo, permite administrar con mayor facilidad las colecciones, ahorrando tiempo y recursos humanos en estas funciones.

Ala Sur (Sector Moneda)  
Cuarto Piso

#### *Terrazas*

Espacios destinados para la realización de actividades culturales y de extensión tales como exposiciones de esculturas de gran formato, conciertos al aire libre, lanzamientos de libros, etc.

#### *Dirección*

Sector destinado a las oficinas de la Dirección y Secretaría de Dirección, Administración, Dirección Extensión y Secretaria Extensión, un estar y una sala de reuniones para 10 personas. Está organizado en forma independiente de los accesos hacia las terrazas del mismo nivel, de manera de facilitar la organización de actividades al exterior.

Ala Oriente (Sector Chacabuco)

Esta ala esta destinada en un 80% a actividades de extensión cultural y comunitaria, salas de conferencia, y cafetería/restaurante. Al estar estas actividades concentradas en este sector, es factible cerrar la biblioteca sin afectar el funcionamiento de este espacio que funcionará en horarios más extendidos. El 20% restante han sido aprovechados para servicios de la Biblioteca, como cafetería y SIC, que interesa que estén disponibles desde ambas alas del edificio.

Zócalo:  
Salas Multiuso, hall de esculturas, cafetería.

Primer Piso:  
Laboratorios en nuevas tecnologías, locales comerciales, Sala de Exposición.

Segundo Piso:  
Sala de Conferencia para 65 personas, Centro de Capacitación con secretaría y tres salas de clases, Sala de Exposición.

Tercer Piso:  
Restaurante con acceso a las terrazas.

Plaza Subterránea  
Sala de Exposición, Auditórium para 200 personas, servicios y estacionamientos.